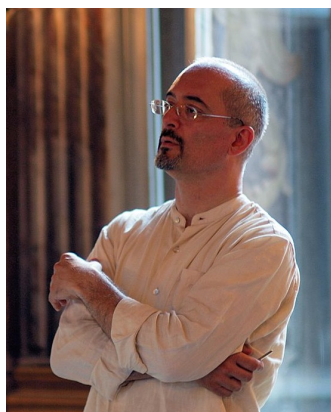


**MARCO BERRINI**  
(Milano, 27 marzo 1964)

### PRINCIPALI ATTIVITÀ ARTISTICHE E DIDATTICHE



**Marco Berrini**

Milano, 27 marzo 1964  
Via Kennedy, 20  
20090 Corsico  
(Milano, Italia)  
Cell +39 338 4657728  
[marcoberrini@gmail.com](mailto:marcoberrini@gmail.com)  
[www.marcoberrini.it](http://www.marcoberrini.it)

- Docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria, Vincitore di Concorso Nazionale; attualmente Docente di Direzione di Coro e Composizione Corale presso il Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto (TV)
- Dal 1989 al 1992 è stato Maestro Sostituto Direttore del Coro da Camera della Rai di Roma col quale ha effettuato registrazioni per RAI Radio Tre;
- Dal 2004 al 2009 è stato membro della Commissione Tecnico-Artistica dell’Associazione Regionale Cori della Valle d’Aosta (A.R.CO.VA);
- Dal 2009, Docente al Co.Per.Li.M (Corso di Perfezionamento Liturgico Musicale) della CEI (Conferenza Episcopale Italiana);
- Dal 2009 è direttore stabile del Coro Nazionale della C.E.I. “Giovanni Maria Rossi”;
- È direttore ospite del Vocalia Consort di Roma dal 2009; dal gennaio 2016 è il suo Direttore artistico e musicale;
- Nel 2011, Maestro del Coro presso l’Orchestra e Coro della Comunità di Madrid (ORCAM);
  - Dal 2012, Nomina a Membro della Consulta dell’Ufficio Liturgico Nazionale della CEI (Conferenza Episcopale Italiana) per la Musica Sacra
- Nel 2013, Maestro del Coro presso il Teatro Carlo Felice di Genova;
- Dal dicembre 2013 al 2018 è stato direttore del *Gesualdo Consort of Gesualdo (AV)*, quintetto vocale professionale;
- Dal 2017 è membro della **Commissione Artistica nazionale di Feniarco** (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali);
- Dal gennaio 2017 è direttore del Coro dell’Almo Collegio Borromeo di Pavia;
- Dal 2018 è membro della Commissione Artistica dell’USCI Lombardia (Unione Società Corali Italiane) e Presidente della Commissione Artistica Regionale;

- Fondatore, direttore artistico e musicale del complesso vocale professionale Ars Cantica Choir;
- Fondatore, direttore artistico e docente, dal 2010, della **Milano Choral Academy**, scuola internazionale di formazione e perfezionamento per direttori di coro e cantori;

### **FORMAZIONE E STUDI**

(presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano):

- 1986 Diploma in Pianoforte.
- 1987 Diploma in Musica Corale e Direzione di Coro.
- 1989 Diploma in Composizione Polifonica Vocale.
- Negli stessi anni, studi di Direzione d'orchestra e Musicologia.

**Marco Berrini**

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20090 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

[marcoberrini@gmail.com](mailto:marcoberrini@gmail.com)

[www.marcoberrini.it](http://www.marcoberrini.it)

### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

2001

3° premio ex-aequo alla Prima edizione del Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Mariele Ventre" di Bologna.

**Con Ars Cantica Choir, Milano è risultato vincitore del 1° Premio assoluto ai seguenti Concorsi Corali:**

- 1986, Quartiano (Lodi)
- 1987, Bresso (Milano)
- 1991, Bresso (Milano)
- 1991, Vittorio Veneto (Treviso)
- 1995, Battipaglia (Salerno)
- 1996, Vittorio Veneto (Treviso) "IV Gran Premio Corale E. Casagrande"
- 1999, Tortona (Alessandria),
- 2003, Arezzo (Nazionale, Internazionale e *Gran Prix Corale*)
- Nel 2004, ha vinto il 2° premio ex-aequo al 16° *Gran Prix Corale Europeo* di Gorizia;

Con **Vocalia Consort, Roma** è risultato vincitore del **1° Premio** ai seguenti Concorsi Corali:

- 2015, V Concorso corale internazionale "A. Guanti" di Matera
- 2011, premio per la migliore esecuzione del brano d'obbligo e per la migliore elaborazione originale ed esecuzione di brano popolare valdostano, al I Gran Prix Vallée d'Aoste
- 2010, XXVII Concorso Polifonico Nazionale "Guido d'Arezzo"

## **ATTIVITÀ E COLLABORAZIONI COME DIRETTORE OSPITE**

(selezione degli eventi di maggior rilievo artistico)

- Direttore Ospite al Co.Na.Jo. (Coro Nazionale Giovanile) dell'Argentina;
- Direttore Ospite del Coro del Teatro Municipale di Cordoba (Argentina);
- Direttore Ospite del Coro del Teatro dell'Opera di Malaga (Spagna);
- Direttore Ospite del Teatro de La Maestranza di Siviglia;
- Direttore del Coro Regionale della Federazione Corale di Murcia (Spagna);

Ha diretto in Spagna, Portogallo, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Israele, Argentina, Emirati Arabi.

**Marco Berrini**

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20090 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

[marcoberrini@gmail.com](mailto:marcoberrini@gmail.com)

[www.marcoberrini.it](http://www.marcoberrini.it)

## **REPERTORIO SINFONICO-CORALE**

(selezione degli eventi di maggior rilievo artistico)

- Dal 1989 al 1992 è stato Maestro Sostituto Direttore del Coro da Camera della Rai di Roma col quale ha effettuato registrazioni per RAI Radio Tre
- 1999 Parigi, Grand Salon du Château de Sceaux (AA.VV.)
- 1999 Parigi, Eglise Notre Dame des Blancs Manteaux (AA.VV.)
- 1999 Parigi, Eglise S. Marie des Batignolles (AA.VV.)
- 2001 S. Maria de Feira (F. Mendelssohn, *Opere sinfonico corali*)
- 2004 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Copland, Bernstein, Bettinelli, *Opere corali*)
- 2005 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Beethoven, Pärt, *Opere sinfonico corali*)
- 2006 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (W. A. Mozart, *L'ultimo anno di Mozart*)
- 2007 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (J. S. Bach, A. Vivaldi, *Opere per coro e orchestra*)
- 2007 Cordoba (Argentina), Coro Polifonico del Teatro della Provincia de Cordoba (G. Fauré, *Requiem*)
- 2007 e 2008, Buenos Aires, Coro Nazionale Giovanile Argentino (*musica italiana del '900*)
- 2008 e 2009, Malaga, Coro del Teatro dell'Opera (Mozart, *Requiem*; Puccini, *Messa di Gloria*;)

- 2009 Siviglia, Coro del Teatro della Maestranza (Beethoven, *Nona Sinfonia*;) )
- 2010 Madrid, Coro del Teatro della Maestranza (Beethoven, *Nona Sinfonia*;) )
- 2011 Madrid, Orchestra e Coro della Comunità di Madrid (ORCAM), (Aragon, *Longum vitae suspirium*)
- 2011 Madrid, Orchestra e Coro della Comunità di Madrid (ORCAM), (López Lopez, *Vino Dono Divino*)
- 2011 Madrid, Orchestra e Coro della Comunità di Madrid (ORCAM), (Banchieri, *Festino Giovedì grasso*)
- 2012 Genova, Coro della Fondazione Teatro Carlo Felice (Puccini, *Messa di Gloria*)
- 1997 Festival Musica Rara, Milano (W. A. Mozart, *Ascanio in Alba*, dir. Arnold Bosman)
- 1998 Festival Musica Rara, Milano (J. A. Hasse, *Cantico dei Tre Fanciulli*, dir. Arnold Bosman)
- 1998 Festival, Bari (F. Nietzsche, *Weinachtsoratorium*)
- 1999 Conservatorio “G. Verdi”, Milano (A. Scarlatti, *Sedecia Re di Gerusalemme*, dir. Estevan Velardi)
- 2001 Concerto della Memoria, Brescia (L. Perosi, *La Passione di Cristo secondo S. Marco*,
- 2001 S. Maria de Feira - Portogallo (F. Mendelssohn, *Opere sinfonico corali*)
- 2001 Stagione Musica Antiqua - Bergamo (Bach , *Magnificat BWV 243 - Oratorio di Pasqua*)
- 2003 59° Stagione Sinfonica I Pomeriggi Musicali - Milano Teatro dal Verme (Mozart, *Messa in c K 427*)
- 2003 59° Stagione Sinfonica I Pomeriggi Musicali - Milano Teatro dal Verme (Haendel, *Messiah*)
- 2003 59° Stagione Sinfonica I Pomeriggi Musicali - Milano Teatro dal Verme (Schubert, *Messa n 5 D678*)
- 2003 Stagione Orchestra UECO Milano (Bach, *Passione secondo San Matteo*)
- 2004 Sagra Musicale Umbra, Foligno (PG) (G. Petrassi, *Salmo IX*)
- 2004 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Copland, Bernstein, Bettinelli, *Opere corali*)
- 2005 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Beethoven, Pärt, *Opere sinfonico corali*)
- 2005 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Orff, *Carmina Burana*)

**Marco Berrini**

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20090 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

[marcoberrini@gmail.com](mailto:marcoberrini@gmail.com)

[www.marcoberrini.it](http://www.marcoberrini.it)

- 2005 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Stravinsky, Noces )
- 2005 Parma Teatro Due (Stravinsky, Noces )
- 2005 Napoli Associazione Scarlatti (Stravinsky, Noces )
- 2005 Bari (J.S.Bach , Messa in Si Minore)
- 2005 Brescia (J.S.Bach , Messa in Si Minore)
- 2005 61° Stagione Pomeriggi Musicali - Teatro dal Verme Milano (Rossini, Petite Messe Solennelle)
- 2005 61° Stagione Pomeriggi Musicali - Teatro dal Verme Milano (Mozart, Betulia liberata)
- 2006 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (W. A. Mozart, L'ultimo anno di Mozart)
- 2006 62° Stagione Sinfonica I Pomeriggi Musicali - Milano Teatro dal Verme (Mozart , Davide Penitente oratorio K469)
- 2007 Ferrara Musica (Liszt Eine Faust Symphonie)
- 2007 Novara, Arona Busto Arsizio (Bacalov Misa Tango)
- 2007 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (J. S. Bach, A. Vivaldi, Opere per coro e orchestra)
- 2008 64° Stagione Sinfonica I Pomeriggi Musicali - Milano Teatro dal Verme (L. van Beethoven, Meerestille und glückliche Fahrt & Fantasia op. 80)
- 2008 64° Stagione Sinfonica I Pomeriggi Musicali - Milano Teatro dal Verme (Mendelssohn, Sogno di una notte di mezza estate op61)
- 2009 Novara (Bach, Messa in Si minore)
- 2009 Aosta (Weignein , Magnificat 1° esecuzione assoluta)
- 2010 Novara (Mozart , Messa dell'Incoronazione)
- 2011 Aosta (Weignein , Missa Solemnis- 1° esecuzione assoluta)
- 2012 Festival MiTo (Coccia, Requiem 1° esecuzione moderna)
- 2012 Asti (Calderara , Salmi - 1° esecuzione moderna)
- 2013 Novara (Rossini, Petite messe solennelle - versione sinfonica)
- 2013 Pesaro & Ancona, (Orchestra Filarmonica marchigiana (Vivaldi, Musica sacra)
- 2015 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Stravinsky, LesNoces )

**Marco Berrini**

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20090 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

[marcoberrini@gmail.com](mailto:marcoberrini@gmail.com)

[www.marcoberrini.it](http://www.marcoberrini.it)

- 2015 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (J. S. Bach vs A. Pärt, in collaborazione con lo Järvi Instrumentalist )
- 2018 Roma Festival Corale Internazionale (A. Pärt, Berliner Mass & Opere Sinfonico Corali con la FORM, Orchestra Filarmonica Marchigiana)
- 2019 Ancona, Livorno, Roma (M. Lauridsen, Lux Aeterna per coro e orchestra, in collaborazione con la FORM, Orchestra Filarmonica Marchigiana)

### **REPERTORIO OPERISTICO**

(selezione degli eventi di maggior rilievo artistico)

- 2000 Novara, Teatro Coccia (J. Offenbach, *Orphée aux Enfers*)
- 2001 Alessandria, Teatro Comunale (B. Britten, *Piccolo Spazzacamino*)
- 2006 Alessandria, Teatro Comunale (N. Rota, *Lo scoiattolo in gamba*)
- 2006 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (W. A. Mozart, *Il flauto magico*)
- 2006 Rovigo, Teatro Sociale (D. Clapasson, *Il Giardino del Gigante*)
- 2006 Firenze, Teatro Comunale (D. Clapasson, *Il Giardino del Gigante*)
- 2007 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (W. A. Mozart, *La clemenza di Tito*)
- 2008 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (I. Stravinsky, *La carriera di un libertino*)
- 2009 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (G. Rossini, *La Cenerentola*)
- 2010 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (W. A. Mozart, *Idomeneo*)
- 2010 Abu-Dhabi, Orchestra e Coro del Festival di Torre del Lago (Puccini, *Bohème*;) )
- 2011 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (G. Donizetti, *Lucia di Lammermoor*)
- 2012 Genova, Coro della Fondazione Teatro Carlo Felice (Puccini, *Turandot*)
- 2012 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (G. Rossini, *Il Barbiere di Siviglia*)

Marco Berrini

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20090 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

[marcoberrini@gmail.com](mailto:marcoberrini@gmail.com)

[www.marcoberrini.it](http://www.marcoberrini.it)

- 2014 Milano-Torino *Festival MiTo (Purcell, Didone ed Enea)*
- 2015 Alessandria *Festival Scatola Sonora (Puccini, Suor Angelica)*
- 2016 Stresa (VB) *Festival Settimane Musicali di Stresa (I. Stravinsky, Le Rossignol)*
- 2018 Novara *Stagione operistica Teatro Coccia, (Verdi, Rigoletto)*

### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

(selezione degli eventi di maggior rilievo artistico)

Svolge intensa attività didattica in Italia e all'estero.

Tra gli ultimi impegni, ricordiamo:

- 2006, Mainz: unico docente italiano alla XVI Edizione del Festival Internazionale "Europa Cantat" (atelier sulla Musica Polifonica Veneziana del Rinascimento).
- 2007 La Plata (Argentina): master sulla prassi esecutiva della musica rinascimentale per la A.DI.COR.A (Associazione Nazionale dei Direttori di coro Argentini);
- 2010 Torre del Mar (Malaga, Spagna): master per direttori di coro in occasione del XXIII Encuentro Coral.
- 2012, Torino: docente alla XVIII Edizione del Festival Internazionale "Europa Cantat" (atelier sulla Musica Policorale Veneziana del Rinascimento).
- 2013-2014-2015-2016, Arezzo: docente alla Scuola superiore per Direttori di Coro della Fondazione "G. d'Arezzo";
- dal 2018, Sassari: docente alla Scuola di formazione e perfezionamento per Direttori di Coro;
- 2019, Murcia (Spagna) Docente corso di formazione corale per la Federazione Corale della Regione di Murcia (Spagna);
- Fondatore, direttore artistico e docente, dal 2010, della **Milano Choral Academy**, scuola internazionale di formazione e perfezionamento per direttori di coro e cantori;

Lavora a fianco di grandi direttori fra i quali Aldo Ceccato, Ottavio Dantone, Gianandrea Noseda, Riccardo Chailly, Donato Renzetti, realizzando produzioni musicali con importanti orchestre italiane e con importanti Festival e Stagioni Concertistiche in Italia e all'estero, tra i quali, a Milano, la *Società del Quartetto* (giugno 2001, Progetto di esecuzione

**Marco Berrini**

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20090 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

[marcoberrini@gmail.com](mailto:marcoberrini@gmail.com)

[www.marcoberrini.it](http://www.marcoberrini.it)

integrale Cantate di J. S. Bach) e *Musica e poesia a S. Maurizio* (ottobre 2001 e ottobre 2003), I Pomeriggi Musicali, il Festival Internazionale *Settimane Musicali di Stresa*, il Teatro Bellini di Catania, il Teatro Due di Parma, l'Associazione Scarlatti di Napoli, il Maggio Musicale Fiorentino, il Festival di Musica Antica di Malaga (Spagna) e il Teatro Real di Cordoba (Argentina).

Ha diretto le prime esecuzioni assolute di composizioni di Bruno Bettinelli, Irlando Danieli, Orlando Dipiazza, Bruno Zanolini, Federico Ermirio, Roberto Beltrami, Andrea Basevi Gambrana, Paolo Manfrin, e la prima esecuzione italiana del *Weihnachtsoratorium* per soli, coro e pianoforte di F. Nietzsche (maggio, 1998).

È regolarmente chiamato a far parte della giuria di concorsi corali nazionali ed internazionali

**Marco Berrini**

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20090 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

[marcoberrini@gmail.com](mailto:marcoberrini@gmail.com)

[www.marcoberrini.it](http://www.marcoberrini.it)

### **DISCOGRAFIA**

La sua discografia **in qualità di direttore dell'Ars Cantica Choir & Consort** comprende incisioni monografiche (quasi tutte in prima registrazione assoluta) dedicate a:

- Antonio Lotti (*Messa del Primo Tuono e Mottetti*)
- Giovanni Giacomo Gastoldi (*Musica sacra S. Barbara*)
- Giovanni Pierluigi da Palestrina (*Missa Pro defunctis e Il Libro dei Mottetti*)
- Orlando di Lasso (*18 Responsori per la Settimana Santa*)
- Vincenzo Ruffo (*Salmi Suavissimi et Devotissimi a 5*)
- Michelangelo Grancini (*Giardino Spirituale de varii fiori musicali*)
- Francesco Durante (*Vespro della Beata Vergine & Messa a tre voci*)
- Friedrich Nietzsche (*Weihnachtsoratorium*, per soli, coro e pianoforte)
- Lorenzo Perosi (*Missa Benedicamus Domino & 8 Responsori di Natale*)
- Bruno Bettinelli (*Missa Brevis & Motetti*)
- Franz Liszt (*Via Crucis* per soli, coro e pianoforte) - Naxos
- Wolfgang Amadeus Mozart (*Requiem KV 626* per soli, coro e pianoforte - *versione trascritta per pianoforte a 4 mani da Carl Czerny,*) - Naxos
- Gioacchino Rossini (*Opere corali dai Pieces de vieillesse*) - 2 cd Naxos
- Alessandro Scarlatti (*Serenate per soli, coro e orchestra -*) - Concerto



### in qualità di direttore del Vocalia Consort di Roma

- Lupacchino dal Vasto (*Missa pro Defunctis*), con il Vocalia Consort di Roma
- Camillo Cortellini (*Missa de Beata Virgine a 8 voci e b.c.*) con il Vocalia Consort di Roma- Tactus

### In qualità di direttore del Coro da Camera del Conservatorio di Alessandria:

- AA.VV. *Le soleil et son rêve - Espressioni corali contemporanee* (B. Britten, R. Beltrami, F. Ermirio)
- AA.VV. *Teenc@anta* Brani per cori giovanili edito dalla FE.N.I.AR.CO.

### in qualità di Maestro del Coro:

con l'Ars Cantica Choir:

- Franz Schubert (*Messa in Mib+ n° 6*; dir. Giorgio Mezzanotte)
- Alessandro Scarlatti (*Sedecia*, dir. Estevan Velardi)
- Alessandro Scarlatti (*Serenata "Al furor di lieta tromba" First World Recording*) dir. Estevan Velardi)

Marco Berrini

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20090 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

[marcoberrini@gmail.com](mailto:marcoberrini@gmail.com)

[www.marcoberrini.it](http://www.marcoberrini.it)

### con il Coro del Teatro dell'Opera di Malaga (Spagna):

- Victor De Sabata (musiche di scena per il *Mercante di Venezia* di Shakespeare, dir. Aldo Ceccato)

### ATTIVITÀ EDITORIALE

Ha curato la pubblicazione di musica vocale per le case editrici

#### • Suvini Zerboni, Milano

1. Saggi, articoli, recensioni per la rivista specializzata di musica corale *La Cartellina*
2. *Musica Mundana (vol. 1)* Antologia di musiche polifoniche profane dei secoli XVI e XVII
3. *Musica Divina (vol. 1)* Antologia di musiche polifoniche dei secoli XV e XVI
4. *Musica Divina (vol. 2)* Messe polifoniche dei secoli XVI, XVII e XVIII
5. *Cafaro Pasquale, Stabat mater per soli, coro, archi e b.c.* (trascrizione e revisione)

#### • Carrara, Bergamo

1. Brani corali per la rivista *Celebriamo*

• **Rugginenti, Milano**

1.A. *Lotti, Missa del Primo Tuono*, trascrizione e revisione

• **Bottega Discantica, Milano**

1. *Grancini Michelangelo, Il Giardino spirituale de varii fiori musicali; Concertati a quattro voci; Op. Decima Sesta, 1655: trascrizione e revisione, voll. 1 e 2)*

• **Carisch, Milano**

1. *Missae* (Antologia di messe polifoniche, trascrizione e revisione)

2. *Ritratti di Maria, La vita della Vergine nella polifonia del XVI secolo* (trascrizione e revisione)

3. *Ergo cantemus!* Antologia didattica per le formazioni corali (trascrizione e revisione)

4. *Policoralità 1* Musica a più cori di Giovanni Gabrieli e Hans Leo Hassler (trascrizione e revisione)

Marco Berrini

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20090 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

[marcoberrini@gmail.com](mailto:marcoberrini@gmail.com)

[www.marcoberrini.it](http://www.marcoberrini.it)

• **BMM-Ediciones SiBemol, Milano-Malaga (E)**

1. *Zuccante, Mauro, Canti popolari italiani* (a cura di Marco Berrini)

2. *Lasso, Orlando di, Mottetti a 3 voci* (a cura di Marco Berrini)

3. *Gastoldi, Giacomo, Balletti a tre voci* (a cura di Marco Berrini)

4. *Anerio, Giovanni, Missa Papae Marcelli di G. P. Da Palestrina a 4 voci* (a cura di Marco Berrini)

5. *Zuccante, Canti di Natale* (a cura di Marco Berrini)

6. *Zuccante, Canti Sacri e Liturgici* (a cura di Marco Berrini)

7. *Zuccante, A Voci pari, Composizioni e arrangiamenti per i Piccoli Musicisti (2006-2016)* (a cura di Marco Berrini)

8. *AA.VV. L'amore dipinto nella polifonia del XVI secolo* (a cura di Claudia Terribile e Marco Berrini)

9. *Bettinelli, Opere Corali inedite* (a cura di Marco Berrini e Silvia Bianchera)

10. *Ritratti dell'amata, Ritratti musicali nella polifonia del XVI secolo* (trascrizione e revisione)

**(ultimo aggiornamento: 03 giugno 2020)**