



Marco Berrini
Milano, 27 marzo 1964
Via Kennedy, 20
20094 Corsico
(Milano, Italia)
Cell +39 338 4657728
marcoberrini@gmail.com
www.marcoberrini.it
www.arscantica.it

MARCO BERRINI

(Milano, 27 marzo 1964)

Formazione / studi (presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano):

- 1986 Diploma in Pianoforte.
- 1987 Diploma in Musica Corale e Direzione di Coro.
- 1989 Diploma in Composizione Polifonica Vocale.
- Negli stessi anni, studi di Direzione d'orchestra e Musicologia.

Principali attività artistiche e didattiche

- **Nel 2013, Maestro del Coro presso il Teatro Carlo Felice di Genova.**
- **Maestro del Coro presso l'Orchestra e Coro della Comunità di Madrid (ORCAM)**
- Già docente di Esercitazioni Corali dal 1994 presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, Vincitore di Concorso Nazionale, dal 2018 docente di Direzione di Coro presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto"
- Fondatore, direttore artistico e musicale del complesso vocale professionale Ars Cantica Choir.
- Fondatore e direttore del Coro da Camera del Conservatorio "A Vivaldi" di Alessandria con il quale ha svolto regolare attività concertistica e discografica dal 1996.

Marco Berrini

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20094 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

marcoberrini@gmail.com

www.marcoberrini.it

www.arscantica.it

- Fondatore, direttore artistico e docente, dal 2010, della Milano Choral Academy, scuola internazionale di formazione e perfezionamento per direttori di coro e cantori.
- Dal 2009 è direttore stabile del Coro Nazionale della C.E.I. "Giovanni Maria Rossi"
- Dal dicembre 2013 è direttore del *Gesualdo Consort of Gesualdo* (AV)
- È direttore ospite del Vocalia Consort di Roma dal 2009; dal gennaio 2016 è il suo Direttore artistico e musicale.
- Dal 2004 al 2009 è stato membro della Commissione Tecnico-Artistica dell'Associazione Regionale Cori della Valle d'Aosta (A.R.CO.VA)
- Dal maggio 2017 è membro della Commissione Artistica nazionale della FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali)
- Dal 2018 è membro della Commissione Artistica dell'USCI Lombardia (Unione Società Corali Italiane)

Premi e riconoscimenti

2001

3° premio ex-aequo alla Prima edizione del Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Mariele Ventre" di Bologna.

È risultato vincitore del 1° Premio ai seguenti Concorsi Corali:

Marco Berrini
Milano, 27 marzo 1964
Via Kennedy, 20
20094 Corsico
(Milano, Italia)
Cell +39 338 4657728
marcoberrini@gmail.com
www.marcoberrini.it
www.arscantica.it

- 1986, Quartiano (Lodi)
 - 1987, Bresso (Milano)
 - 1991, Bresso (Milano)
 - 1991, Vittorio Veneto (Treviso)
 - 1995, Battipaglia (Salerno)
 - 1996, Vittorio Veneto (Treviso) "IV Gran Premio Corale E. Casagrande"
 - 1999, Tortona (Alessandria),
 - 2003, Arezzo (Nazionale, Internazionale e Gran Prix Corale)
 - 2010, Arezzo
 - 2015, Matera
-
- 2004, 2° premio ex-aequo al 16° *Gran Prix Corale Europeo* di Gorizia.

Attività e collaborazioni come direttore ospite

- Direttore Ospite al Co.Na.Jo. (Coro Nazionale Giovanile) dell'Argentina
- Direttore Ospite del Coro del Teatro Municipale di Cordoba (Argentina).
- Direttore Ospite del Coro del Teatro dell'Opera di Malaga (Spagna)
- Direttore Ospite del Teatro de La Maestranza di Siviglia

Ha diretto in Spagna, Portogallo, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Israele, Argentina, Emirati Arabi.

Repertorio corale e sinfonico-corale

- Dal 1989 al 1992 è stato Maestro Sostituto Direttore del Coro da Camera della Rai di Roma col quale ha effettuato registrazioni per RAI Radio Tre
- 1999 Parigi, Grand Salon du Château de Sceaux (AA.VV.)

Marco Berrini

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20094 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

marcoberrini@gmail.com

www.marcoberrini.it

www.arscantica.it

- 1999 Parigi, Eglise Notre Dame des Blancs Manteaux (AA.VV.)
- 1999 Parigi, Eglise S. Marie des Batignolles (AA.VV.)
- 2001 S. Maria de Feira (F. Mendelssohn, *Opere sinfonico corali*)
- 2004 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Copland, Bernstein, Bettinelli, *Opere corali*)
- 2005 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Beethoven, Pärt, *Opere sinfonico corali*)
- 2006 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (W. A. Mozart, *L'ultimo anno di Mozart*)
- 2007 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (J. S. Bach, A. Vivaldi, *Opere per coro e orchestra*)
- 2007 Cordoba (Argentina), Coro Polifonico del Teatro della Provincia de Cordoba (G. Fauré, *Requiem*)
- 2007 e 2008, Buenos Aires, Coro Nazionale Giovanile Argentino (*musica italiana del '900*)
- 2008 e 2009, Malaga, Coro del Teatro dell'Opera (Mozart, *Requiem*; Puccini, *Messa di Gloria*;))
- 2009 Siviglia, Coro del Teatro della Maestranza (Beethoven, *Nona Sinfonia*;))
- 2010 Madrid, Coro del Teatro della Maestranza (Beethoven, *Nona Sinfonia*;))
- 2011 Madrid, Orchestra e Coro della Comunità di Madrid (ORCAM), (Aragon, *Longum vitae suspirium*)
- 2011 Madrid, Orchestra e Coro della Comunità di Madrid (ORCAM), (López Lopez, *Vino Dono Divino*)

Marco Berrini

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20094 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

marcoberrini@gmail.com

www.marcoberrini.it

www.arsantica.it

- 2011 Madrid, Orchestra e Coro della Comunità di Madrid (ORCAM), (Banchieri, *Festino Giovedì grasso*)
- 2012 Genova, Coro della Fondazione Teatro Carlo Felice (Puccini, *Messa di Gloria*)
- 1997 Festival Musica Rara, Milano (W. A. Mozart, *Ascanio in Alba*, dir. Arnold Bosman)
- 1998 Festival Musica Rara, Milano (J. A. Hasse, *Cantico dei Tre Fanciulli*, dir. Arnold Bosman)
- 1998 Festival, Bari (F. Nietzsche, *Weinachtsoratorium*)
- 1999 Conservatorio “G. Verdi”, Milano (A. Scarlatti, *Secdecia Re di Gerusalemme*, dir. Estevan Velardi)
- 2001 Concerto della Memoria, Brescia (L. Perosi, *La Passione di Cristo secondo S. Marco*,
- 2001 S. Maria de Feira – Portogallo (F. Mendelssohn, *Opere sinfonico corali*)
- 2001 Stagione Musica Antiqua – Bergamo (Bach , *Magnificat BWV 243 – Oratorio di Pasqua*)
- 2003 59° Stagione Sinfonica I Pomeriggi Musicali – Milano Teatro dal Verme (Mozart, *Messa in c K 427*)
- 2003 59° Stagione Sinfonica I Pomeriggi Musicali – Milano Teatro dal Verme (Haendel, *Messiah*)
- 2003 59° Stagione Sinfonica I Pomeriggi Musicali – Milano Teatro dal Verme (Schubert, *Messa n 5 D678*)
- 2003 Stagione Orchestra UECO Milano (Bach, *Passione secondo San Matteo*)
- 2004 Sagra Musicale Umbra, Foligno (PG) (G. Petrassi, *Salmo IX*)

Marco Berrini

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20094 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

marcoberrini@gmail.com

www.marcoberrini.it

www.arscantica.it

- 2004 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Copland, Bernstein, Bettinelli, Opere corali)
- 2005 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Beethoven, Pärt, Opere sinfonico corali)
- 2005 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Orff, Carmina Burana)
- 2005 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Stravinsky, Noces)
- 2005 Parma Teatro Due (Stravinsky, Noces)
- 2005 Napoli Associazione Scarlatti (Stravinsky, Noces)
- 2005 Bari (J.S.Bach , Messa in Si Minore)
- 2005 Brescia (J.S.Bach , Messa in Si Minore)
- 2005 61° Stagione Pomeriggi Musicali Teatro dal Verme Milano (Rossini, Petite Messe Solennelle)
- 2005 61° Stagione Pomeriggi Musicali Teatro dal Verme Milano (Mozart, Betulia liberata)
- 2006 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (W. A. Mozart, L'ultimo anno di Mozart)
- 2006 62° Stagione Sinfonica I Pomeriggi Musicali Milano Teatro dal Verme (Mozart , Davide Penitente oratorio K469)
- 2007 Ferrara Musica (Liszt Eine Faust Symphonie)
- 2007 Novara, Arona Busto Arsizio (Bacalov Misa Tango)
- 2007 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (J. S. Bach, A. Vivaldi, Opere per coro e orchestra)
- 2008 64° Stagione Sinfonica I Pomeriggi Musicali Milano Teatro dal Verme (L. van

Beethoven, Meerestille und glückliche Fahrt & Fantasia op. 80)

- 2008 64° Stagione Sinfonica I Pomeriggi Musicali Milano Teatro dal Verme (Mendelssohn, Sogno di una notte di mezza estate op61)
- 2009 Novara (Bach, Messa in Si minore)
- 2009 Aosta (Weignein , Magnificat 1° esecuzione assoluta)
- 2010 Novara (Mozart , Messa dell'Incoronazione)
- 2011 Aosta (Weignein , Missa Solemnis- 1° esecuzione assoluta)
- 2012 Festival MiTo (Coccia, Requiem 1° esecuzione moderna)
- 2012 Asti (Calderara , Salmi 1° esecuzione moderna)
- 2013 Novara (Rossini, Petite messe solennelle - versione sinfonica)
- 2013 Pesaro & Ancona, (Orchestra Filarmonica marchigiana (Vivaldi, Musica sacra)
- 2015 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Stravinsky, Noces)

Marco Berrini

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20094 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

marcoberrini@gmail.com

www.marcoberrini.it

www.arscantica.it

Repertorio operistico

- 2000 Novara, Teatro Coccia (J. Offenbach, *Orphée aux Enfers*)
- 2001 Alessandria, Teatro Comunale (B. Britten, *Piccolo Spazzacamino*)

- 2006 Alessandria, Teatro Comunale (N. Rota, *Lo scoiattolo in gamba*)
- 2006 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (W. A. Mozart, *Il flauto magico*)
- 2006 Rovigo, Teatro Sociale (D. Clapasson, *Il Giardino del Gigante*)
- 2006 Firenze, Teatro Comunale (D. Clapasson, *Il Giardino del Gigante*)
- 2007 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (W. A. Mozart, *La clemenza di Tito*)
- 2008 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (I. Stravinsky, *La carriera di un libertino*)
- 2009 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (G. Rossini, *La Cenerentola*)
- 2010 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (W. A. Mozart, *Idomeneo*)
- 2010 Abu-Dhabi, Orchestra e Coro del Festival di Torre del Lago (Puccini, *Bohème*;))
- 2011 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (G. Donizetti, *Lucia di Lammermoor*)
- 2012 Genova, Coro della Fondazione Teatro Carlo Felice (Puccini, *Turandot*)
- 2012 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (G. Rossini, *Il Barbiere di Siviglia*)
- 2014 Milano-Torino *Festival MiTo* (Purcell, *Didone ed Enea*)
- 2015 Alessandria *Festival Scatola Sonora* (Puccini, *Suor Angelica*)

Marco Berrini

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20094 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

marcoberrini@gmail.com

www.marcoberrini.it

www.arscantica.it

- 2016 Alessandria *Festival Scatola Sonora (Jommelli, Il Paratajo)*
- 2016 Stresa (VB) Festival Settimane Musicali di Stresa (Stravinsky, Le Rossignol)
- 2017 Alessandria *Festival Scatola Sonora (Donizetti, Elisir d'amore)*
- 2018 Stresa (VB) *Stresa Festival (L. Bernstein, Peter Pan)*
- 2018 Novara, *Stagione operistica Teatro Coccia (G. Verdi, Rigoletto)*
-

Marco Berrini

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20094 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

marcoberrini@gmail.com

www.marcoberrini.it

www.arscantica.it

Attività didattica

Svolge intensa attività didattica in Italia e all'estero.

Tra gli ultimi impegni, ricordiamo:

- 2006, Mainz: unico docente italiano alla XVI Edizione del Festival Internazionale "Europa Cantat" (atelier sulla Musica Polifonica Veneziana del Rinascimento).
- 2007 La Plata (Argentina): master sulla prassi esecutiva della musica rinascimentale per la A.DI.COR.A (Associazione Nazionale dei Direttori di coro Argentini).
- 2010 Torre del Mar (Malaga, Spagna): master per direttori di coro in occasione del XXIII Encuentro Coral.

- 2012, Torino: docente alla XVIII Edizione del Festival Internazionale "Europa Cantat" (atelier sulla Musica Policorale Veneziana del Rinascimento).
- 2013-2014-2015-2016, Arezzo: docente alla Scuola superiore per Direttori di Coro della Fondazione "G. d'Arezzo"

Marco Berrini
 Milano, 27 marzo 1964
 Via Kennedy, 20
 20094 Corsico
 (Milano, Italia)
 Cell +39 338 4657728
marcoberrini@gmail.com
www.marcoberrini.it
www.arscantica.it

Lavora a fianco di grandi direttori fra i quali Gianandrea Noseda, Aldo Ceccato, Ottavio Dantone, Riccardo Chailly, realizzando produzioni musicali con importanti orchestre italiane e con importanti Festival e Stagioni Concertistiche in Italia e all'estero, tra i quali, a Milano, la *Società del Quartetto* (giugno 2001, Progetto di esecuzione integrale Cantate di J. S. Bach) e *Musica e poesia a S. Maurizio* (ottobre 2001 e ottobre 2003), I Pomeriggi Musicali, il Festival Internazionale *Settimane Musicali di Stresa*, il Teatro Bellini di Catania, il Teatro Due di Parma, l'Associazione Scarlatti di Napoli, il Maggio Musicale Fiorentino, il Festival di Musica Antica di Malaga (Spagna) e il Teatro Real di Cordoba (Argentina).

Ha diretto le prime esecuzioni assolute di composizioni di Bruno Bettinelli, Irlando Danieli, Orlando Dipiazza, Bruno Zanolini, Federico Ermirio, Roberto Beltrami, Andrea Basevi Gambrana, Paolo Manfrin, e la prima esecuzione italiana del *Weihnachtsoratorium* per soli, coro e pianoforte di F. Nietzsche (maggio, 1998).

È regolarmente chiamato a far parte della giuria di concorsi corali nazionali ed internazionali.

Marco Berrini
Milano, 27 marzo 1964
Via Kennedy, 20
20094 Corsico
(Milano, Italia)
Cell +39 338 4657728
marcoberrini@gmail.com
www.marcoberrini.it
www.arscantica.it

Discografia

La sua discografia in qualità di direttore dell'Ars Cantica Choir & Consort comprende incisioni monografiche (quasi tutte in prima registrazione assoluta) dedicate a:

- Antonio Lotti (*Messa del Primo Tuono e Mottetti*)
- Giovanni Giacomo Gastoldi (*Musica sacra S. Barbara*)
- Giovanni Pierluigi da Palestrina (*Missa Pro defunctis e II Libro dei Mottetti*)
- Orlando di Lasso (*18 Responsori per la Settimana Santa*)
- Vincenzo Ruffo (*Salmi Suavissimi et Devotissimi a 5*)
- Michelangelo Grancini (*Giardino Spirituale de varii fiori musicali*)
- Francesco Durante (*Vespro della Beata Vergine & Messa a tre voci*)
- Friedrich Nietzsche (*Weihnachtsoratorium*, per soli, coro e pianoforte)
- Lorenzo Perosi (*Missa Benedicamus Domino & 8 Responsori di Natale*)
- Bruno Bettinelli (*Missa Brevis & Motetti*)
- Lupacchino dal Vasto (*Missa pro Defunctis*)
- Franz Liszt (*Via Crucis* per soli, coro e pianoforte) - Naxos
- Wolfgang Amadeus Mozart (*Requiem KV 626* per soli, coro e pianoforte - *versione trascritta per pianoforte a 4 mani da Carl Czerny*;) - Naxos
- Gioacchino Rossini (*Opere corali dai Pieces de vieillesse*) - Naxos
- Camillo Cortellini (*Missa de Beata Virgine a 8 voci e b.c.*) - Tactus

In qualità di direttore del Coro da Camera del Conservatorio di Alessandria:

- AA.VV. *Le soleil et son rêve - Espressioni corali contemporanee* (B. Britten, R. Beltrami, F. Ermirio)

- AA.VV. *Teenc@anta* Brani per cori giovanili edito dalla FE.N.I.AR.CO.

in qualità di Maestro del Coro:

con l'Ars Cantica Choir:

- Franz Schubert (*Messa in Mib+ n° 6*; dir. Giorgio Mezzanotte)
- Alessandro Scarlatti (*Sedecia*, dir. Estevan Velardi)
- Alessandro Scarlatti (*Serenata "Al furor di lieta tromba"* dir. Estevan Velardi)

con il Coro del Teatro dell'Opera di Malaga (Spagna):

- Victor De Sabata (musiche di scena per il *Mercante di Venezia* di Shakespeare, dir. Aldo Ceccato)

Marco Berrini

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20094 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

marcoberrini@gmail.com

www.marcoberrini.it

www.arscantica.it

Attività editoriale

Ha curato la pubblicazione di musica vocale per le case editrici

- Suvini Zerboni, Milano

1. Saggi, articoli, recensioni per la rivista specializzata di musica corale *La Cartellina*

2. *Musica Mundana (vol. 1)* Antologia di musiche polifoniche profane dei secoli XVI e XVII

3. *Musica Divina (vol. 1)* Antologia di musiche polifoniche dei secoli XV e XVI

4. *Musica Divina (vol. 2)* Messe polifoniche dei secoli XVI, XVII e XVIII

5. *Cafaro Pasquale, Stabat mater per soli, coro, archi e b.c.*
(trascrizione e revisione)

- Carrara, Bergamo

1. Brani corali per la rivista *Celebriamo*

- Rugginenti, Milano

1. *A. Lotti, Missa del Primo Tuono*, trascrizione e revisione

Marco Berrini

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20094 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

marcoberrini@gmail.com

www.marcoberrini.it

www.arscantica.it

- Bottega Discantica, Milano

1. *Grancini Michelangelo, Il Giardino spirituale de varii fiori musicali; Concertati a quattro voci; Op. Decima Sesta, 1655:*
trascrizione e revisione, *voll. 1 e 2*)

- Carisch, Milano

1. *Missae* (Antologia di messe polifoniche, trascrizione e revisione)

2. *Ritratti di Maria, La vita della Vergine nella polifonia del XVI secolo* (trascrizione e revisione)

3. *Ritratti dell'amata, Ritratti musicali nella polifonia del XVI secolo*
(trascrizione e revisione)

4. *Ergo cantemus! 1* Antologia didattica per le formazioni corali
(trascrizione e revisione)

5. *Ergo cantemus! 2* Antologia didattica per le formazioni corali
(trascrizione e revisione)

6. *Policoralità 1* Musica a più cori di Giovanni Gabrieli e Hans Leo Hassler (trascrizione e revisione)

• BMM, Milano

1. *Zuccante, Mauro*, Canti popolari italiani (a cura di Marco Berrini)
2. *Lasso, Orlando di*, Mottetti a 3 voci (a cura di Marco Berrini)
3. *Gastoldi, Giacomo*, Balletti a tre voci (a cura di Marco Berrini)
4. *Anerio, Giovanni*, Missa Papae Marcelli di G. P. Da Palestrina a 4 voci (a cura di Marco Berrini)
5. *Zuccante, Canti di Natale* (a cura di Marco Berrini)
6. *Zuccante, A Voci pari, Composizioni e arrangiamenti per i Piccoli Musicisti (2006-2016)* (a cura di Marco Berrini)
7. *Zuccante, Opere liturgiche*, (a cura di Marco Berrini)
8. *Bettinelli, Opere corali inedite* (a cura di Marco Berrini)
9. *AA.VV. Ritratti dell'amata, L'amore dipinto nella polifonia del XVI secolo* (a cura di Marco Berrini e Claudia Terribile)

Marco Berrini

Milano, 27 marzo 1964

Via Kennedy, 20

20094 Corsico

(Milano, Italia)

Cell +39 338 4657728

marcoberrini@gmail.com

www.marcoberrini.it

www.arscantica.it

(ultimo aggiornamento: Ottobre 2018)