

## **TRA CINQUE E SEICENTO**

### **Musica sacra alla corte di Mantova**

Ricostruzione di una celebrazione liturgica presso la Cappella Musicale di S. Barbara a Mantova nel periodo in cui Giovanni Giacomo Gastoldi era al servizio dei Gonzaga

GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI

*Missa "Ne timeas Maria"*

inframezzata da musiche di Michel Angelo Rossi, Antonio Valente, Tarquinio Merula Gian Paolo Cima, Girolamo Frescobaldi Claudio Merulo, Tomàs Luis de Victoria  
*4 Antifone Mariane a 4 voci miste*

### **Palestrina**

*Missa Papae Marcelli*

*Inni*

### **Merulo**

CLAUDIO MERULO

*Missa "Benedicta es coelorum regina"*

*a 5 voci*

*Sacrae Cantiones a 5 voci (I & II Libro)*

### **Salmi I**

VINCENZO RUFFO

*Salmi Suavissimi et Devotissimi*

*a 5 voci miste*

### **Salmi II**

GIOVANNI LEGRENZI

*Salmi*

*a 5 voci miste, 2 vl e b.c.*

### **Madrigali Spirituali**

PIETRO VINCI

*Sonetti Spirituali*

*a 5 (ensemble solistico)*

### **Brindesi!**

ADRIANO BANCHIERI

*Festino nella sera del Giovedì grasso  
avanti cena*

*a 5 voci miste e b.c. (ensemble solistico)*

### **La Cappella Musicale del Duomo di Milano**

MICHELANGELO GRANCINI

*Musiche tratte dal Giardino Spirituale de  
varii fiori muisicali op. decima sesta*

*Messa concertata à quattro*

GIOVANNI PAOLO CIMA

*Musiche tratte dal Partito de Ricercari*

ANDREA CIMA

*La Novella*

### **Polifonia a Milano**

ORFEO VECCHI

*Missa secunda*

GIOVANNI PAOLO CIMA

*Primo Libro dei Motetti a 4*

### **Policoralità**

GIOVANNI GABRIELI E HANS LEO HASSLER

*Musica sacra a Venezia*

*tra XVI e XVII secolo*

(Consort vocale con b.c. e quartetto di ottoni antichi)

### **Musica di Giulia**

I MADRIGALI PER GIULIA GONZAGA

*Dorati, Zuccante, Faà, Marazzi, De  
Macque*

(Sestetto vocale)

### **Lo splendore del madrigale Italiano**

LUCA MARENZIO E CLAUDIO MONTEVERDI

*Madrigali a 5 voci*

(Quintetto vocale)

## **IL SETTECENTO**

### **Vivaldi**

ANTONIO VIVALDI

*Canta in prato, ride in monte RV 623*

mottetto per soprano, archi e b.c.

*Beatus vir RV 598*

per soli, coro, archi e b.c.

*Ostro picta armata spina, RV 642*

Introd. al Gloria per soprano solo, archi e b.c.

*Gloria in re magg. RV 589*

per soli, coro, orchestra e b.c.

due soprani, contralto

### **Caldara e Mozart**

ANTONIO CALDARA

*Missa in si "Sancti Josephi"*

per soli, coro, 2 violini, 3 tromboni e b. c.

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Missa brevis in si KV 275*

per soli, coro, 2 violini, 3 tromboni e b. c.

soprano, contralto, tenore, basso

### **Musica sacra di Francesco Durante**

FRANCESCO DURANTE

*Messa a tre voci e basso*

per due soprani, basso e b.c.

*Miserere mei, Deus (Salmo L)*

per coro a 5 voci miste e b.c.

*Vespro della Beata Vergine*

per soli, coro a 4 voci miste e b.c.

### **Scuole a confronto (1)**

FRANCESCO DURANTE

*Miserere mei, Deus (Salmo L)*

per coro a 5 voci miste e b.c.

JOHANN SEBASTIAN BACH

*Jesu meine Freude*

mottetto a 5 voci miste e b.c.

JOHANN SEBASTIAN BACH

*Lobet den Herrn*

mottetto a 4 voci miste e b.c.

### **Scuole a confronto (2)**

DOMENICO SCARLATTI

*Missa Brevis „La Stella“*

per coro a 8 voci miste e b.c.

MICHELANGELO GRANCINI

*Salmi, Antifone, Magnificat*

per coro a 4 voci miste e b.c.

### **La musica della Serenissima**

I MAESTRI DI CAPPELLA DI S. MARCO

*Claudio Monteverdi e Giovanni Legrenzi*

(Quintetto vocale, 2vl e b.c.)

### **Da Venezia a Lubeca**

Musiche di Monteverdi, Schütz

Buxtehude, Pachelbel

### **Requiem... d'autori**

La trascrizione del Requiem di Mozart

Realizzata da Carl Czerny per soli, coro e

pianoforte a 4 mani

### **Bach: Cantata BWV 4**

### **Bach: Messa in si minore**

### **Händel: Il Messia**

### **Purcell: Dido and Aeneas**

### **Mozart: Messa KV 427**

### **Mozart: Messa dell'Incoronazione KV 317**

### **Haydn: La Creazione**

### **Haydn: Stabat Mater**



## **L'OTTOCENTO**

### **Notturmo**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Sei Notturmi per Terzetto vocale e 3 corni  
di bassetto*

SAVERIO MERCADANTE

*Otto Notturmi per Quartetto vocale e  
pianoforte*

### **La lirica da camera in Italia nei primi anni del XIX secolo**

GAETANO DONIZETTI

*Notti d'estate a Posillipo*

SAVERIO MERCADANTE

*Otto Notturmi per Quartetto vocale e  
pianoforte*

### **Petite Messe Solennelle**

GIOACCHINO ROSSINI

*Petite Messe solennelle*

### **Stabat Mater**

GIOACCHINO ROSSINI

*Stabat Mater*

### **La produzione giovanile di Anton**

#### **Bruckner**

ANTON BRUCKNER

*Choral – Messe*

per coro e organo

### **Il Lied Corale a cappella e concertato**

F. MENDELSSOHN, R. SCHUMANN, J. BRAHMS

### **Via Crucis**

FRANZ LISZT

*Via Crucis*

### **Deutsche Requiem**

JOHANNES BRAHMS

*Deutsche Requiem*

per soli, coro e orchestra

(Trascrizione soli, coro e per pianoforte a  
4 mani dell'autore)

## **IL NOVECENTO**

### **Il Coro e la Chitarra**

BERNARDO JULIA

*Concierto Juglar per coro e chitarra*

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

*Romancero Gitano per coro e chitarra*

### **Percorsi sacri nel '900 corale (1)**

#### **EUROPAMERICA**

AARON COPLAND

*Four Motets per coro a cappella*

LEONARD BERNSTEIN

*Missa Brevis per doppio coro misto e percussioni*

BRUNO BETTINELLI

*Missa Brevis per coro misto a cappella*

BRUNO BETTINELLI

*"Aurora" per coro misto a cappella*

### **Percorsi sacri nel '900 corale italiano (2)**

FERRUCCIO BUSONI

*Missa (1880) per coro misto a cappella*

BRUNO BETTINELLI

*Missa Brevis per coro misto a cappella*

BRUNO BETTINELLI

*Dittico Ambrosiano per coro misto a cappella*

### **Le Nozze e Carmina**

IGOR STRAVINSKY

*Les Noces*

*Per soli, coro 4 pianoforti e percussioni*

CARL ORFF

*Carmina Burana*

*Per soli, coro 2 pianoforti e percussioni*

### **Petrassi: Salmo IX**

*Per coro, pianoforte e orchestra*

### **Bacalov: Misa Tango**

*Per coro, bandoneon e orchestra*

### **Requiem**

GABRIEL FAURÉ

*Requiem (I versione, per soli, coro, quintetto d'archi, arpa, organo)*

Il programma si completa con il  
*Gesang der Geister ueber den Wassern Op. post. 167 D 714* di F. Schubert

MARCEL DURUFLÉ

*Requiem (versione originale dell'autore, per soli, coro e organo)*

Il programma si completa con i  
*4 Mottetti su temi gregoriani*  
per coro a cappella

### **In dulci jubilo**

UN PERCORSO SUL PRESEPE DALL'ANTICO AL CONTEMPORANEO

### **Chailly: Missa Papae Pauli**

*coro e orchestra*

(Aggiornamento Settembre 2014)

## **PROGRAMMI PER LA SETTIMANA SANTA**

### **Responsori/Lasso**

ORLANDO DI LASSO

*I Responsori per la Settimana Santa*

*a 4 voci*

### **Membra Jesu nostri**

DIETRICH BUXTEHUDE

*Membra Jesu nostri*

*7 Cantate sulle sette ferite di Cristo in croce*

per soli, coro a 5 v. m., 2 vl., 5 viole da gamba  
e b. c.

### **Lamentazioni**

JAN DISMAS ZELENKA

*Lamentationes pro hebdomada sancta*

ZWV 53

per contralto, tenore, basso, strumenti e b.c.

### **Responsori/Durante**

FRANCESCO DURANTE

*18 Responsori per la Settimana Santa*

per 2 soprani, basso e basso continuo

### **Stabat Mater**

PASQUALE CAFARO

*Christus factus est*

*Stabat Mater*

per soli, coro archi e b.c.

soprano, contralto

### **Passione 1**

FRANCESCO CORTECCIA (1502 - 1571)

*Passione secondo Giovanni*

per voci maschili e voce recitante

### **Passione 2**

JOHANN SEBASTIAN BACH

*Passione secondo S. Giovanni*

per soli, coro e orchestra

### **Passione 2**

LORENZO PEROSI

*Passione secondo S. Marco*

per soli, coro e orchestra