

# Una Voce Poco Fa

lunes, 15 de septiembre de 2014

## Dido and Eneas, Purcell - MiTo Settembre Musica 2014 Festival, Milano

Renzo Bellardone

MITO Settembre Musica 2014 Festival Internazionale della Musica. MILANO Basilica di santa Maria Delle Grazie, 8 settembre. Accademi degli Astrusi e Ars Antica Choir Federico Ferri – direttore, Marco Berrini – Maestro del coro Anna Caterina Antonacci, Yetzabel Arias Fernandez, Laura Polverelli.

Espressività, profondità e purezza di linguaggio musicale sono le più evidenti connotazioni di un concerto di alto livello che si racconta con chiari rimandi, i più delicati sentimenti, ed i più torbidi turbamenti. La direzione di **Federico Ferri** si è contraddistinta per la ricercatezza del particolare e l'esaltazione della scrittura ricca di profondità stilistiche. Avvezzo a cimentarsi con non facili partiture, non di repertorio, in questo caso ha fortemente evidenziato le sue caratteristiche e qualità. **L'Accademia degli Astrusi** si cimenta da anni con spartiti ritrovati, mai o poco eseguiti piuttosto che con partiture raffinate come in questo caso, dove uno dei più limpidi livelli di purezza è stato raggiunto. **Anna Caterina Antonacci** non ha bisogno di presentazioni e neppure il suo timbro variegato che si tinge anche di caldi colori ambrati. Dopo una magnifica Cassandra ne Les Troyens, ha qui offerto una superba Didone. **Yetzabel Arias Fernandez**, facile negli acuti e nei passaggi di registro ha vigorosamente e con limpidezza innalzato la voce fino a punte sottilmente raffinate.. **Laura Polverelli**, apprezzata interprete nel repertorio, è risultata ancora convincente sia per la marcata interpretazione che per la chiarezza del fraseggio e per l'intonazione eccelsa. Con piglio e risolutezza ha affrontato anche i temi più ostici che han richiesto voce e phatos. La miscellanea dei colori e la perfetta simbiosi del coro, diretto da **Marco Berrini**, è risultata integrazione

prestigiosa ed armoniosa. *La Musica vince sempre.*

